

**PSP de Viseu apanhou suspeito de 48 anos de tráfico de droga na cidade**  
Operação de combate ao tráfico e consumo | Pág. 5

**Académico vai ter novo treinador após saída de Floris Schaap** Futebol | P14

# Diário de Viseu

In Memoriam Adriano Lucas (1925-2011) | Director Adriano Callé Lucas | DIÁRIO Nº 5686 | 6 DE FEVEREIRO DE 2019 | QUARTA-FEIRA | 0,75 €

**RESTAURANTE**  
**Clube Caçadores**  
PRATOS REGIONAIS  
Caga  
- Pardi - Pato - Anelli  
- Vendo - Lebre - Galho  
- Greodillo  
LAMPREIA  
Viseu - Viseu  
Tel: 232 420 420  
www.clubecaçadores.com

## GREVE ADIA 11 CIRURGIAS NO CENTRO HOSPITALAR

Greve dos enfermeiros nos blocos operatórios também afecta Tondela e Viseu, onde estavam prevista 33 cirurgias. Pág. 3

**Ex-vereador rejeita acusação de furto em centro social**  
S. Pedro do Sul | P8

NOVA TERAPIA EM PORTUGAL  
Leia artigos nas páginas centrais  
**EFT**  
Condição: Freadout  
Técnicas:  
www.facebook.com/magdamesquita.eft/  
magdamesquita.eft-portugal.com  
MARCACOES: 925 522 233  
Largo da Soldada Desconhecida, nº 115 - 1º G - Viseu

**Desenvolvimento sustentável do Caramulo vai juntar vários especialistas**  
A 23 de Fevereiro | P9

**Grupo de amigos lança campanha para ajudar "Inaldo"**  
Antigo jogador | P14



## Conhecer o Museu Grão Vasco "Às cegas"

Museu recebe sábado a estreia de um espectáculo criado por Leonor Barata, a convite do Teatro Viriato Pág. 5

**ih** International House Viseu  
Novos cursos a iniciar em Fevereiro  
Rua dos Casimiros, 33 Viseu - 232 420 850  
Inglês Espanhol Português para estrangeiros  
CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment



**Público** conhece peças expostas no Museu Nacional Grão Vasco de olhos vendados

## Leonor Barata estreia “Às Cegas” no Museu Grão Vasco

**Sábado** Conhecer o acervo do museu sem conseguir ver é a proposta do espectáculo que desperta os sentidos

José Fonseca

O Museu Nacional Grão Vasco recebe este sábado a estreia de “Às Cegas”, um espectáculo criado por Leonor Barata, a convite do Teatro Viriato, no âmbito dos 20 anos da sua reabertura, que propõe “ver sem ver” as peças expostas.

Com Henrique Amoedo, director do grupo Dançando com a Diferença, como consultor artístico, Leonor Barata propõe ao público uma visita sensorial pelos corredores e salas do Museu Nacional Grão Vasco, vendado e guiado por uma mão, para conhecer as histórias das obras expostas e das que poderiam estar.

“A visão é um sentido muito tirano e há imensa informação que não recebemos. No museu esse sentido ganha uma di-

menção basililar e o objectivo foi criar uma forma de conhecer o museu através dos outros sentidos. É uma viagem guiada pela mão de outras pessoas, que pretende ser uma experiência diferente de sala para sala”, explicou ontem Leonor Barata, aos jornalistas, no final de um ensaio, que contou com Sara Lourenço, de 86 anos e que perdeu a visão há 13 anos, como guia. “O uso das vendas tem a ideia subjacente de que é preciso fechar os olhos para ver melhor”, finalizou.

“Estamos num tempo em que todas as deficiências são possíveis de ultrapassar”, começou por adiantar Sara Lourenço, que faz parte do pólo de Viseu do grupo **Dançando com a Diferença**. Questionada pelos jornalistas sobre o significado do espectáculo, referiu

que “a mensagem é que é possível ver sem ver, recorrendo aos outros sentidos, mesmo quando um quadro descrito nem sequer existe”.

### Ver o museu de forma diferente

A directora do Museu Nacional Grão Vasco, Odete Paiva, participou no ensaio, de olhos vendados, e, no final, fez um balanço muito positivo da experiência. “Andar de olhos vendados é sempre uma experiência nova. Num espaço que se conhece, os outros sentidos ficam mais atentos e acaba-se por ver o museu de outra forma”, referiu.

“Às Cegas” estreia este sábado e regressará ao Museu Nacional Grão Vasco em Março, Abril, Maio, Junho, Outubro, Novembro e Dezembro. ◀