



Dia: Terça-feira, 06 de Março de 2018

Sacro – Efabulações em torno de mapas intensivos de Sara Anjo



Apresentações de 28 de Fevereiro a 4 de Março no Negocio - ZDB  
Rua de O Século, nº 9 porta 5

Entrada: 7,5€

Entrada estudante em grupo: 5€

[reservas@zedosbois.org](mailto:reservas@zedosbois.org) | Tel: 00351 21 343 02 05

–

Depois de 'Em forma de Árvore' (2016), a ZDB volta a co-produzir e apresentar a estreia da nova peça de Sara Anjo.

<https://www.alface.pt/event/sacro-efabulacoes-em-torno-de-mapas-intensivos-de-sara-anjo/>



Dia: Terça-feira, 06 de Março de 2018

Sacro é uma peça que parte do encontro de cinco artistas num processo de efabulação em torno do mecanismo de caminhada. Com base em processos simbióticos de transformação e mutação, apresentam-se cinco danças que propõem mapear o papel do sacro nesse movimento. Este osso localizado no centro do corpo e com uma forma triangular invertida, funde cinco vértebras chamadas sagradas e une o cóccix, o vestígio de uma cauda animal, ao cérebro, um mapa intensivo.

Sara Anjo

Sara Anjo (Funchal, 1982), trabalha na área da dança sobretudo como bailarina e coreógrafa, explorando práticas meditativas e extáticas, sendo a caminhada uma das principais. Questiona-se permanentemente acerca: do que nos move? Como nos movemos? e para onde nos movemos? Desenvolve ainda o seu trabalho através mapas e partituras que registam as múltiplas direcções e afectividades do corpo. Fez formação em dança pela Academia de Dança Contemporânea, Estudos Artísticos pela Faculdade de Letras e Arte Contemporânea na Universidade Católica de Lisboa. Concluiu em 2016 mestrado em coreografia pela DasGraduate School em Amesterdão. Anna Halprin, com quem estudou pontualmente em 2010 é uma das suas maiores referências artísticas. Desenvolveu o seu trabalho entre Lisboa, Berlim e Amesterdão onde destaca a sua colaboração com o Teatro do Silêncio e a artista Maria Gil e com a coreógrafa canadiana Thea Patterson.

–

Coreografia		Sara		Anjo	
Criação e interpretação	Flora	Detraz,	Madalena	Palmeirim e Sara Anjo	
Sonoplastia	Artur	Pispalhas	e	Madalena	Palmeirim
Música	ao	vivo		Madalena	Palmeirim
Desenho	de	Luz		Artur	Pispalhas
Cenário		Daniel			Melim
Figurinos		Sara			Anjo
Apoio	dança		e		filosofia
Gestão	e		Consultoria		ORGIA
Apoio à residência	Devir-Capa,	Espaço do Tempo,	Fórum Dança,	Largo das Residências	

<https://www.alface.pt/event/sacro-efabulacoes-em-torno-de-mapas-intensivos-de-sara-anjo/>



Dia: Terça-feira, 06 de Março de 2018

Apoio à criação Câmara Municipal de Lisboa, Instituto Camões, Grupo Dançando com a Diferença, Raiz di Polon  
Co-produção Negócio - ZDB  
Projecto financiado por República Portuguesa-Cultura/Direção-Geral das Artes  
Classificação etária: Maiores de 12 anos

—  
Os sócios da ZDB usufruem, anualmente, de duas entradas livres à sua escolha no NEGÓCIO. As actividades da ZDB, salvo as do Serviço Educativo, são indicadas para maiores de 16 anos. A ZDB é financiada pela Secretaria de Estado da Cultura - Direcção-Geral das Artes. A ZDB tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

<https://www.alface.pt/event/sacro-efabulacoes-em-torno-de-mapas-intensivos-de-sara-anjo/>