



PRESS POWER

**Tipo** Epaper  
**Alcance** Regional  
**Página** 33

**Programa** Espectáculo  
**País** Portugal  
**Frequência** Diário

FAV :

4

AVE :

1589,00 €

Diário de Notícias da Madeira

08-02-2018 08:07

[Dança Inclusiva 'move' palco do MUDAS](#)

● ESPECTÁCULO

# Dança Inclusiva 'move' palco do MUDAS

## ESPECTÁCULO FINAL DO CAO ARTÍSTICO DO 'DANÇANDO' SERÁ APRESENTADO AMANHÃ

ANA LUÍSA CORREIA  
acorreia@dnoticias.pt

É amanhã pelas 21 horas que o Dançando com a Diferença leva ao palco do MUDAS. Museu da Arte Contemporânea da Madeira, o espectáculo final do projecto 'CAO ARTÍSTICO – Arte em Mobilidade', projecto vencedor de uma menção honrosa através do prémio BPI CAPACITAR de 2016 e desenvolvido com o apoio da Secretaria Regional da Inclusão e Assuntos Sociais (SRIAS).

O projecto CAO ARTÍSTICO – Arte em mobilidade teve na sua primeira fase a constituição de grupos de Dança Inclusiva nos Centros de actividades ocupacionais de São Pedro, Santo António e Ponta de Sol, onde durante todo ano de 2017, mais de 60 alunos destas instituições puderam usufruir de aulas regulares de dança e diferentes workshops temáticos de teatro, música, multimédia e produção cénica em acções claramente pedagógicas e artísticas.

Tendo especial incidência sobre a deficiência, as actividades desenvolvidas conseguiram abranger e atrair para estes grupos participantes sem quaisquer deficiências, dando ênfase à vertente e carácter inclusivo deste trabalho e de todas as acções propostas pelo Dançando.

Após uma mostra pública que teve lugar no dia 17 de Julho de 2017, também ela no MUDAS. Museu da Arte Contemporânea da Madeira e que contou com todos os participantes dos diferentes Centros de Actividade Ocupacionais, deu-se o ponto de partida para a segunda fase deste projecto. Com uma selecção de 19 alunos, iniciou-se um estágio no Dançando com a Diferença durante o período de Outubro de 2017 e Fevereiro de 2018, onde se procurou aprofundar todos os conhecimentos até então adquiridos, com maior ênfase nas diferentes técnicas de dança e expressividade, inerentes ao tipo de



O CAO Artístico 'Arte em Mobilidade' venceu uma menção honrosa do prémio BPI Capacitar e tem o apoio da SRIAS. FOTOS MIGUEL MONIZ

trabalho artístico que é desenvolvido pelo grupo.

Amanhã, com o espectáculo 'O que me move?' este grupo de jovens bailarinos com e sem deficiência subirá ao palco do MUDAS. Museu da Arte Contemporânea da Madeira para mostrar a público os resultados finais da sua aprendizagem ao longo de todo o percurso neste projecto, participando no que será o seu primeiro espectáculo coreográfico, resultado final do projecto financiado pelo prémio BPI Capacitar.

Para o Director Artístico do Dançando com a Diferença, Henrique Amoedo, "este projecto tem uma grande importância para nós. Através do financiamento recebido do prémio BPI Capacitar e também do apoio financeiro específico para esta iniciativa, recebido da Secretaria Regional da Inclusão e Assuntos Sociais (SRIAS), foi possível formar novos intérpretes e aprimorar o tra-

### FICHA TÉCNICA

Direção Artística: Henrique Amoedo  
Coreografia: Telmo Ferreira e Natércia Kuprian  
Assistência coreográfica e ensaios: Nuno Borba  
Figurinos: Dançando com a Diferença  
Intérpretes: Ana Cristina Teixeira, Anaís Sampaio, Bruno da Silva, Constança Aleluia, Filipe Rodrigues, Helena Ferreira, Juliana Reis, Leonor Vasconcelos, Michael Santos, Natalie Lima, Soraia Sousa, Sue Costa, José Diogo Abreu, Graciela Macedo, Maria Ângela Gouveia, Dúlio



Aguiar, Rodrigo de Aguiar, Paulo Vieira, Joana Vidigal com a participação dos bailarinos/monitores do Dançando com a Diferença  
Telmo Ferreira e Nuno Borba  
Montagens e Operações de som e luz: Volodymyr Bobuskyy / Mudas – Museu de Arte Contemporânea  
Um projecto Dançando com a Diferença  
Produção: Diogo Gonçalves  
Assistência de produção: Mariana Valente, Sara Valente e Patrícia Pernetta  
Financiamento BPI Capacitar – 2016  
SRIAS  
Apoios: Direcção Regional de Cultura (DRC) / MUDAS. Museu de Arte Contemporânea

balho desenvolvido pelos nossos professores e monitores".

Amoedo ressalva ainda o apoio da Direcção Regional de Cultura (DRC) / MUDAS. Museu de Arte Contemporânea através da cedência de espaços e meios técnicos para ensaios e espectáculos. "Hoje podemos dizer que há jovens com uma boa formação que a ser mantida garantirá novos integrantes para o elenco do Dançando com a Diferença", afirma. "São projectos como este, que criam bases e deixam lastros que garantem a continuidade daquilo que fazemos. O Telmo Ferreira, a Natércia Kuprian e o Nuno Borba, profissionais envolvidos directamente com os alunos em todas as fases do projecto, foram incansáveis e também cresceram muito durante este processo. Aprimoraram o seu fazer técnico-artístico, o que também é muito importante. Vale a pena conferir o resultado final desta iniciativa".

É importante referir também que a permanência dos jovens participantes no Dançando com a Diferença é a garantia de continuidade do projecto, algo importante neste tipo de iniciativa.

"O que me move?" é uma coreografia de Natércia Kuprian e Telmo Ferreira, com a assistência coreográfica de Nuno Borba que acompanham o projecto durante todo o período de execução como monitores, segundo eles e como coreógrafos, dizem-nos que "esta obra explora as potencialidades corporais de cada um destes intérpretes através da construção colectiva no espaço, é um trabalho que indo além exploração a individualidade de cada bailarino trazendo a público o que cada um deles tem melhor, procura também através da construção da noção de grupo um trabalho onde sinergia e coesão falam mais alto. São estas as bases para um processo iniciático do que queremos e compreendemos ser um grupo".

Com lotação quase esgotada, "O que me move?" é um espectáculo de entrada gratuita mediante reserva e confirmação. Para assistir e garantir lugar, todos os interessados deverão entrar em contacto através dos diversos canais de comunicação do grupo Dançando com a Diferença.