

## Espectáculo de hip-hop assinala Dia da Dança

7th Atitude regressa à madeira para actuar no jardim Municipal a 29

09 ABR 2008 / 19:58 H.



O Dia Mundial da Dança será celebrado na Madeira com a apresentação do projecto 7th Atitude, no dia 29 deste mês, no Auditório do Jardim Municipal. 'Ao Sorn do Hip-Hop', assim se chama este espectáculo, tem coreografias e músicas originais e alguns arranjos musicais no conjunto. O 7th Atitude é um grupo de 'street dance' formado no continente e liderado pelo bailarino madeirense Alexandre Fernandes, mais conhecido no meio por Drive. O trabalho deste grupo, nas duas vertentes da dança (o breakdance e o hip-hop), vive muito da habilidade física, exigindo grande capacidade e força dos membros superiores e inferiores, revelou o líder.

A originalidade dos passos e os movimentos são outros pontos fortes dos projecto, criado na sequência de um vídeoclip que o grupo fez para o 'Curto Circuito'. Existe desde 1998 e é formado por jovens bailarinos provenientes de diversas escolas de dança do país.

O grupo, a celebrar os dez anos, tem realizado diversos espectáculos de Norte a Sul e nas Ilhas, em locais diversificados. No rol de actuações destacam-se entre outras, as que realizaram com os Da Weasel, na Expo 98, no Centro Cultural de Belém, no Auditório Ramo Grande, nos Açores, na Casa do Artista, no Teatro Camões, no Centro Cultural de Belém e no Festival Atlântico, referências a nível nacional.

No regresso ao Funchal, depois de cerca de dez anos de ausência, o 7th Atitude vai estar representado com o núcleo original, os sete rapazes, e mais duas raparigas, visto o hip-hop ser cada vez mais um género procurado pelo sexo feminino, disse o responsável.

#### **Formação na área**

Drive ou Alexandre Fernandes, que lidera o grupo, é paralelamente bailarino da Companhia Nacional de Bailado. Na madeira, foi responsável por uma formação em hip-hop, dada pelo Conservatório - Escola das Artes em 2005, e que teve grande adesão.

O bailarino tem passado pela Região em diversas ocasiões, nomeadamente para integrar como convidado o elenco da Companhia de Dança da Madeira, durante a realização de espectáculos de ballet clássico.

O hip-hop apareceu nos finais dos anos sessenta, associado à cultura americana dos 'guetos' e à forma de dançar da época. Na sua vida apareceu um pouco mais tarde, por volta dos 16 anos e nunca mais o deixou.

'Ao Som do Hip-Hop', que assinala o Dia Mundial da dança na madeira foi organizado pelo Direcção Regional dos Assuntos Culturais e integrado na programação oficial do 'Município da Cultura 2008' e nas comemorações dos 500 anos da cidade do Funchal.

É um espectáculo gratuito e aberto ao público, para ver a partir das 21 horas.

#### **'Corpo Eléctrico'**

n Estreia no Centro das Artes - Casa das Mudas, na Calheta no próximo dia 29 de Abril, Dia Mundial da Dança, o documentário 'O Corpo Eléctrico'.

O trabalho realizado pela produtora madeirense Die4Films relata a actividade do Grupo Dançando com a Diferença. Fruto de vários meses de trabalho, incluindo do acompanhamento do projecto fora de portas, será apresentado no auditório e será complementado com outras actividades, nomeadamente uma intervenção dos bailarinos do grupo de dança inclusiva.

O documentário será também apresentado em outros palcos. **Paula Henriques**