

France 3 com toque regional

Canal de televisão francês apostou numa reportagem com o grupo Dançando com a Diferença, esta noite a actuar em Versalhes

28 SET 2006 / 21:54 H.



O canal France 3 vai transmitir uma reportagem com o grupo de dança inclusiva madeirense Dançando com a Diferença, disse ao DIÁRIO o director artístico, Henrique Amoedo.

A captação de imagens e a entrevista foram agendados para o dia da chegada do grupo a França, mas a data de transmissão da mesma ainda não era do conhecimento do responsável.

A deslocação do grupo da Direcção Regional de Educação Especial e Reabilitação ao país tem como finalidade participar logo à noite na quarta

edição do 'Festival Européen Théâtre et Handicap Orphée', em Versalhes, onde deverão apresentar 'Levanta os braços como antenas para o céu', de Clara Andermatt, 'Menina da Lua', de Henrique Amoedo e Bárbara Matos, e 'Passion', de Ivonice Satie, trabalhos já apresentados ao público. Estas produções, assim como todas as outras que têm trazido a palco, reúnem as actuações de bailarinos com e sem deficiência. O Dançando com a Diferença usa a dança como meio de integração e realização dos elementos, apenas 4 dos 15 com pleno uso de todas as suas capacidades. O grupo foi seleccionado para participar no evento depois de a Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência ter enviado material sobre o projecto madeirense, a comemorar os cinco anos.

Neste evento internacional, o Dançando com a Diferença é o único a representar Portugal, ao lado de companhias como Compagnie du 3ème Oeil e Centre d'aide par le théâtre Eurydice (França), La Compagnie Theatre of the Simple-Hearted (Rússia), Théâtrical Compagny of the Blind and Visually Impaired 'New Life' (Croácia), todas a apresentar produções na área do teatro. A companhia Mat Fraser et Natalie Steed Productions (Grã-Bretanha) também integra o cartaz com uma comédia.

Além de ter sido premiado com a inclusão neste certame, a decorrer desde a passada quarta-feira até o dia 7 de Outubro, o grupo regional foi ainda distinguido ao ser escolhido para ser a cara deste festival. Uma foto da coreografia de Clara Andermatt 'Levanta os braços como antenas para o céu' serve de base a todo o material gráfico de divulgação da iniciativa, que inclui cartazes, programas, banners, outdoors entre outros.

Esta primeira deslocação faz parte da estratégia de internacionalização do grupo, residente no Centro das Artes.

Duas bailarinas seguem para curso superior

Para duas das bailarinas do grupo (não portadoras de deficiência), este espectáculo é o último antes de abraçarem o curso de Dança no ensino superior, no continente. **Paula Henriques**