

/ PÁGINA 20/



► *Dançando com a
Diferença em Lisboa*

*Grupo madeirense actua em Março
no Teatro Maria Matos*

Dançando com a Diferença estreia no Maria Matos

*O teatro lisboeta apresenta em Março a última
coreografia do grupo de dança inclusiva*



No final de Março um novo palco acolhe o espectáculo "Levanta os Braços como Antenas para o Céu" que muitos madeirenses puderam ver.

Paula Henriques

phenriques@dnoticias.pt

O grupo Dançando com a Diferença apresenta a 30 de Março no Teatro Maria Matos, em Lisboa, a coreografia "Levanta os Braços como Antenas para o Céu".

Trata-se da grande estreia nacional do último trabalho do grupo madeirense, uma co-produção da Associação Cultural Companhia Clara Andermatt e da Direcção Regional de Educação Especial e Reabilitação, apresentada pela primeira vez em Julho do ano passado no Centro

das Artes, na Calheta.

O grupo actua na reabertura do espaço cultural da capital, num espectáculo único, integrado na programação do Maria Matos que será apresentada publicamente no próximo dia 14 de Março, em conferência de imprensa.

Além desta deslocação, já confirmada, há a possibilidade de os elementos dirigidos por Henrique Amoedo se apresentarem no Teatro Camões, também em Lisboa, durante um ciclo de dança contemporânea cujo tema é a diferença de corpos. Pelo menos assim espera Clara Andermatt, a coreógrafa, que tem tra-

balhado no sentido de levar o espectáculo de dança inclusiva do Dançando com a Diferença ao maior número possível de pessoas.

Para preparar esta nova apresentação pública, Clara Andermatt desloca-se em Março à Madeira para a remontagem do trabalho.

Recorde-se que o grupo Dançando com a Diferença procura incluir jovens portadores de deficiência na sociedade e na vida activa através da dança. No ano passado, através de um protocolo de cooperação, o grupo passou a ser a companhia residente do Centro das Artes.