

## Dança inclusiva do Brasil na RAM



O Roda Viva foi o primeiro projecto de dança inclusiva de Henrique Amoedo, actualmente a dirigir o grupo madeirense Dançando com a diferença.

Paula Henriques

phenriques@dnoticias.pt

A companhia brasileira de dança Roda Viva está na Região nos próximos dias 9, 10, 11 e 12 de Dezembro para apresentar o trabalho "Sobre Corpo, Palavra e Despedida..." no Centro das Artes - Casa das Mudanças da Calheta.

O espectáculo inclusivo foi trazido à Região numa co-produção entre a Divisão de Arte e Criatividade da Direcção Regional de Educação Especial e Reabilitação (DREER) e o espaço cultural da Calheta, integrado no programa das comemorações do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência.

Trata-se de um olhar diferente sobre o corpo, em que o Roda Viva experimenta novas linguagens e caminhos cénicos, reveladores da sua nova linha de trabalho, pode ler-se na ficha de apresentação. Depois de dez anos de trabalho, as diferenças e formas assumem agora um olhar mais crítico.

Ao todo serão apresentadas cinco coreografias - "Até Ontem...", "In", "Poesia urbana", "Encontro" e "O Que São" - da autoria de Carolina Teixeira, Asclé Campos, Rejane de Sousa, Fernanda Callomeni e Mário Nascimento.

Os espectáculos do primeiro e último dias estão reservados para escolas e grupos organizados, estando as sessões de sábado (às 21h30) e domingo (17h00), abertas ao público em geral.

De referir que no dia 10, a apresentação da companhia brasileira, dirigida por Edeilson Matias, é antecedida da actuação da Orquestra Juvenil da DREER, com o Grupo Coral de Câmara de Lobos.

A companhia Roda Viva foi criada em 1995 de uma parceria entre Henrique Amoedo, (actual director artístico do grupo madeirense Dançando com a Diferença), professores especialistas em lesão medular e o departamento de artes da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, com o objectivo de contribuir para a reintegração social dos pacientes.



## 9 dezembro

### Dança inclusiva do Brasil

O grupo de dança inclusiva Roda Viva está na Região para uma série de actuações. Trata-se de uma co-produção do centro das Artes Casa das Mudanças e da Direcção Regional de Educação Especial.

Os espectáculos estão agendados para os dias 9, 10, 11 e 12 no Auditório do espaço cultural, na Calheta. De referir que no primeiro e último dias realizam-se duas sessões, mas estão reservadas para o público escolar. No sábado e domingo, como já vem sendo habitual, os espectáculos são para o público em geral. Podem ser feitas reservas.

