

VAAMO SHARE OQUE SHOP É BEIRO PATEIRO

(VERA MANTERO 2021)

RIDER TÉCNICO

Uma Produção Dançando com a Diferença.

Plano de Trabalho, Preparação (min.):

Dia 01: Pré-montagem (equipa local) + Viagem da companhia

Dia 02: 3 Turnos de montagem (Manhã + Tarde+ Noite) com Técnico e equipa local

Dia 03: Montagem (Manhã) com técnico e equipa local (4h) / Ensaios (tarde) / Espetáculo 1 (noite)

Tempo de montagem:

Pré-montagem: Linóleo e cena preta + Luz

(Dia 2) 8 Horas / Manhã; Tarde e Noite – Montagem cenografia e afinação de luz

(Dia 3) 4 Hora/ Manhã – Som e programação de luz **4 Horas/Tarde** – Ensaios e correções técnicas

3 Horas/Noite - Espetáculo e desmontagem

Recursos humanos para montagem/desmontagem:

3 técnicos luz, 2 técnicos maquinaria, 1 técnico de som. Durante os ensaios e espetáculos 1 técnico de som (operação), 1 Maquinista (operação) 1 técnico de luz e 1 direção de cena.

Cena/Maquinaria

- Área ideal de representação 11,2m de boca e 11m de profundidade. Área mínima 9.6m por 10m
- Linóleo de Dança BRANCO colado com fita branca, com as 07 tiras de linóleo (1.60m) na vertical (da boca ao fundo de cena) em toda a área de representação.
- Cena à italiana. 10 pernas, 5 bambolinas.
- Ciclorama PVC Branco esticado
- 10 torres para colocação de cordas de cenografia. É aconselhável estarem aparafusadas ao chão ou colocação de contrapeso de 20kg (ou mais) devido às cordas em tensão.
- 6 tubos de 1,5m colocados nas torres
- 8 cabos de aço semelhantes aos cabos de segurança usados na iluminação.
- 3 Varas para suspensão de insufláveis por fio de pesca e iluminação. Estas varas têm movimento em simultâneo durante a representação. Caso não seja possível a operação em simultâneo, através de consola ou motores com velocidade fixa, deverá ser discutido previamente com direção artística e técnica do espetáculo

Material da Companhia

6 Insufláveis com material de suspensão, 8 cordas azuis, [completar]

Equipamentos de Luz

- Consola profissional, de preferência MA, ETC ou Champsys.
- Cablagem necessária para link de projectores (tripas, duplas, extensões)
- 25 PAR 64 CP 62 preto, long nose, com porta filtro
- 25 Recortes 23/50 1000w com porta filtro
- 09 Recortes 12/28 1000w com porta filtro
- 30 PC 1000w com porta filtro e palas
- 08 PC 2000w com porta filtro e palas
- 08 Aurora Flood 1kw
- 12 Aurora Groundrow
- 06 Aurora 4x1Kw Square
- 1 Fresnel 5Kw
- 1 Máquina de fumo
- Luz de sala com dimmer
- Filtros Lee 201, 200, 711, 727, 63 e difusores 132 e 119)
- Em caso de haver linguagem gestual, colocação de 2 projectores extra (PC ou Recorte)

(Sujeito a adaptação a cada espaço. Ver planta de luz base)

Som

- PA da casa de acolhimento em ótimas condições e adequado à sala com 2 Subwoofer. Em caso de aluguer 2 LAcoustics 112P ou equivalente e 2 Subwoofer LAcoustics SB18 ou equivalente
- 4 Monitores LAcoustics X15 ou equivalente em tripé, à boca de cena e nas coxias.
- Mesa Digital
- 2 Jack Stereo para ligar a placa de som
- 2 DI para ligar placa de som em caso de ruído
- 1 cabo Mini Jack para ligação de Laptop (som de aquecimento)
- 1 Microfone com fio na mesa para comunicação com palco
- Intercom: 1 Régie; 1 palco

Material da Companhia

1 Laptop com Ableton Live.

Necessitamos de um operador de som para afinação do sistema e apoiar ensaios e espetáculo.

Limpeza

Antes da entrada dos bailarinos em palco para ensaios e antes de cada espetáculo.

Água sem gás para equipa técnica e artística durante montagens, espetáculos e desmontagem.

Medidas Especiais Segurança Proteção COVID 19

A companhia responsabiliza-se pela limpeza dos seus materiais cenográficos e adereços, bem como assegura que os seus colaboradores cumpram as medidas de higiene e saúde pública deliberadas pela DGS. É da responsabilidade do local de acolhimento a manutenção da higienização e limpeza dos espaços comuns, camarins e casas de banho, bem como na calendarização do plano de limpeza e cumprimento das boas práticas de saúde pública.

Rider de Acolhimento:

Camarins:

1x Camarim grande para 08 pessoas.

1x Casa de banho (WC + Duche).

Água, fruta e snacks para a companhia;

Lavandaria*: Solicita-se serviço de lavandaria entre espetáculos e ensaio geral para lavagem dos figurinos.

Estes deverão ser lavados a no máximo a 30°C para evitar que sejam danificados. Deverão ser secos e entregues nos camarins antes de cada espetáculo.

*Consultar produção quanto a estas necessidades